

**Qunst-Tour September 2010**



**Antworten auf diese und andere Fragen gibt es im Südzipfel Salzgitters!**

# EKKEHARD HOMANN

## EKKEHARD HOMANN

1962 geboren in Salzgitter-Lebenstedt

1979 – 82 Tischlerlehre

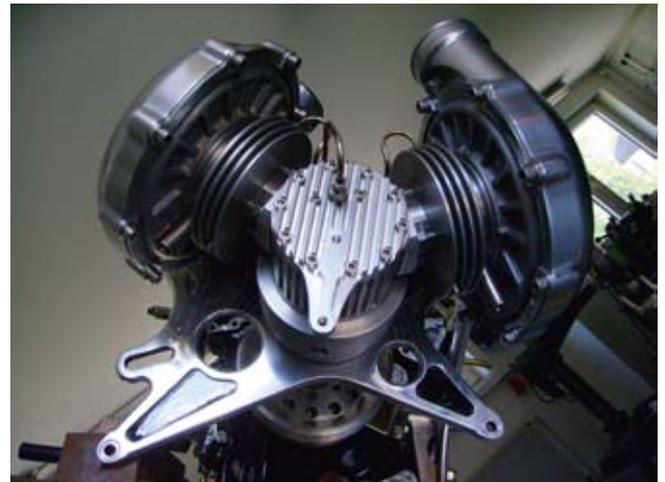
1983 – 85 Fachabitur

1985 – 87 Ausbildung zum Schlosser/Schweißer

1987 – 91 Maschinenbaustudium an der FH/Wolfenbüttel

1991 – 94 Arbeit als Steinmetz/Steinbildhauer

seit 1994 freischaffender Künstler



*„Bonneville Speed twelve“:  
Noch im Baustadium: Projekt eines Rekord-  
fahrzeuges für den Salzsee in Utah (USA).  
Zu sehen ist das Herz des großen Ganzen:  
Der Motor! Die Basis ist eine V12 Serien-  
maschine, in unzähligen Stunden verändert.  
Mit einem Minimum an Material der Notwen-  
digkeit seiner angestrebten Leistung gerecht  
zu werden, das ist der Ausdruck meiner Kunst!*





*„Brooklands Speed Six“:  
In über 5.000 Stunden gefertigtes Einzelstück eines  
klassischen Rennsportwagens im Stil der Endzwanziger  
Jahre. Eine handgefertigte Fahrmachine wie sie wohl  
auf der damals berühmtesten Rennstrecke Europas –  
Brooklands – gefahren wurde.*





### Lichtobjekt „Serafir“

Die in vier Funktionsebenen zu verändernden Lichtobjekte aus Aluminium, Stahl und Messing erinnern an Wesen anderer Welten.

Veränderbar in Ausdruck und Charakter, verbinden sie Formen der Natur mit der Funktion der Technik.

Hier treffen wir wieder auf die zwei für mich verwandten Gruppen von Kunstwerken:

1. die Fortbewegung als künstlerischer Ausdruck in der Notwendigkeit ihrer technischen Aufgabe.
2. funktionale Metall- und Holzplastiken, gepaart mit Formen aus der Natur und dem Tierreich.

Fließende Formen, in deren Oberflächen der Betrachter sich selbst erkennen kann, Reflexionen des Lichtes und der Güte der Arbeit, reichen der Bewegung der mobilen Kunst und deren Veränderlichkeit meiner plastischen Arbeit die Hand.





**Lichtobjekt „Sirius“**

Die florale Gestaltung eines metallenen Blütenkopfes verschmilzt mit dem Holz der Erde.





„Royal Enfield Meteor 700“

Eine Symbiose aus Form und Funktion. Unzählige Details, die es gilt zu entdecken, fließend weiche Formen in Harmonie mit Kraft und Geschwindigkeit.



„Brooklands Speed Six“ – klassischer Rennsport Wagen. Eine Homage an das Golden Age von Bentley.

